Ce document est conservé aux Archives de la Ville de Bruxelles

Dit document is bewaard bij het Archief van de Stad Brussel

Archives de la Ville de Bruxelles
Rue des Tanneurs 65
1000 Bruxelles

Tél : 00 32 2 279 53 20

archives@brucity.be
https://archives.bruxelles.be

Archief van de Stad Brussel
Huidevettersstraat 65
1000 Brussel

Telefoon: 00 32 2 279 53 20

archief@brucity.be
https://archief.brussel.be

11 parts

réduit pour l'exécution.

538 pages de longueur

André

Répétiteur

Ouverture

Depuis une mois . . que peut il faire

c'est bon pour les petites gens Mr

Mais je ne suis pas fier

c'est là un luron de

Il va me payer

un coup de pied à ceux qui ne m'ôtaient pas
leur chapeau Mr

On faisait de la république

étaient lassés de tirer l'aiguille. ma foi!

qu'il ne paye pas son Compte

Yoty

tiens, renvoie les, si tu peux.

cul b[illegible] en arrivant quel plaisir. que bonheur

ah quel plaisir ah c'est charmant de

De Versel

mad ames permette qu'ici je vous prie =

2 Sente le marquis mon intime et Votre adorateur

= teur il vient vous visiter d'une façon ga =

z l'autre mais prenez garde de vous cet[te] ame Gland Lé-du-

ard ravis quel plaisir ! quel bonheur ! de pen-ser

teurs

Chœurs

ah quel plaisir ah ! Ces Charmants de Cuttentes ce

que plai-sir que bon-

sans mesure

Heut da ver — lor Sours mich

Theres

Sours.

De fleurs artificielles, Sein pleurantes

8

a minor

Je Vais Chercher chercher Geneviève

ah quel plaisir, ah! C'est charmant de culbuter en

arrivant quel plaisirs! quel bonheur! de Verser

B Borrel

Sans malheur de Ver Ser Sans malheur

de Ver = Ser Sans malheur

que Vous m'expliquiez avec tant de bonté

Borrel B

il tremble il pal-pi-te d'amour et d'ef- froi

il tremble il sou-pi- re et le qu'en dan-te

le que jen da- re malgré moun de

=te =re je n'ose le di-re je ne sais pourquoi

il n'ose le di =re d'un tient ar ef = froi

pour resserrer le doux nœud qui nous

= e ah! laissez moi sur mon cœur amoureux presser cet= te main si je=

22

et j'aime mieux Celio .. Mlle ... Mr.

quel trouble m'ar gi =te mon sein bat plus vi =te

=li Vous permettez ah! que je suis heureux ah! que je suis heureux

quel trouble m'a-gi-te mon cœur bat plus vi-te

il tremble, il pal-pi-te je ne sais pour quoi

ah! daignez m'en-ten-dre ah! laissez moi

Comment me def-fen-dre d'un aveu si tendre

prendre un baiser plus tendre et si doux pour moi

ou peut mieux sur pren-dre audré laiss-ez moi

en- fin doux pour moi

audré, laiss-ez moi.

Le Roi a table donc.

12

Sous la Charmil-le ait noir qui bril-le

Vin qui pé-til-le c'est le bon-heur.

tro ne de mousta Cadre qui mous do

femme fi dè la parol' d'honneur

allons allons Dra près de toi beau to vas

ne Crains rien je vais je Serai ton soutien

andre

Je n'ôte pas m'asseoir près d'el=le =vas

martea

ne Crains rien je je serai ton soutien et puis l'a=

mour.

mour et la bonheur oui le bonheur met un trait

et puis l'amour et le bonheur oui le bon=

heur Mot Quatrain

martea de l'amour et puis Son qui refrain

andre

Mad

oui, l'a mour i ci nous nous entraine

Et puis l'amour et la boxeurs oui. le boxeurs mes en

Col — — —

Col — — —

B

— traine — — — et puis l'amour et la box —

Col — — —

Col — — —

fins oui, le box fins mes en traine.

Une guirlande d'applaudissements s'en donne

13

All° grazioso

marteau

à tout je préfère le flan — mè =

me aup la gèter tarte tal = te que j'abbandonne aup

amour rette de la Clere qui faut la galaut a =

= vec vingt deux fois de Galet = te oui, j'aime le

BOS

flan, pour lui, j'avoue dans ma faiblesse = se C'est l'gout d'mon mari =

= tres = se oui, j'aime le flan car il nourrit le sentiment

oui: j'aime le flan car il nour = rit le sentiment

2 Couplets

que Dieu nous m'échauffe la bile

retour vite

11

vite

BOS

et qu'il vienne les droles je le recevrai

15

marteau

Pierrot

1re Bouteille

2de

ah! quel voyage ah! quel orage

dans le Châ-teau sau-vons nous tous

ent-il pos-si-ble d'être insen-si-ble

de gra-ce ayez pi- = Pitié de nous

32

→ 12

Marquis de morand pour te faire enrager

16

ah! quelle on-dé- = -e Jeune inno- =

Dée pour ma foi let-te ah! quelle horreur!

Clarinette

robe et Ca - pot - te tout en Compote te

matteau

ah ! quelle on -

de l'aveu tu te joue de ton Cœur

= dée j'suis nou - de - e en vérité fort

une horreur robe et Ca pot - te

tout en Compote pour ma foi c'est cette qu'elle horreur l'ora

- ge fond sur nous sauvons nous nous l'orage fond sur nous il pleut

Sauve qui peut.

Entr'acte

Suite

17

Je ne sais ce que je dis

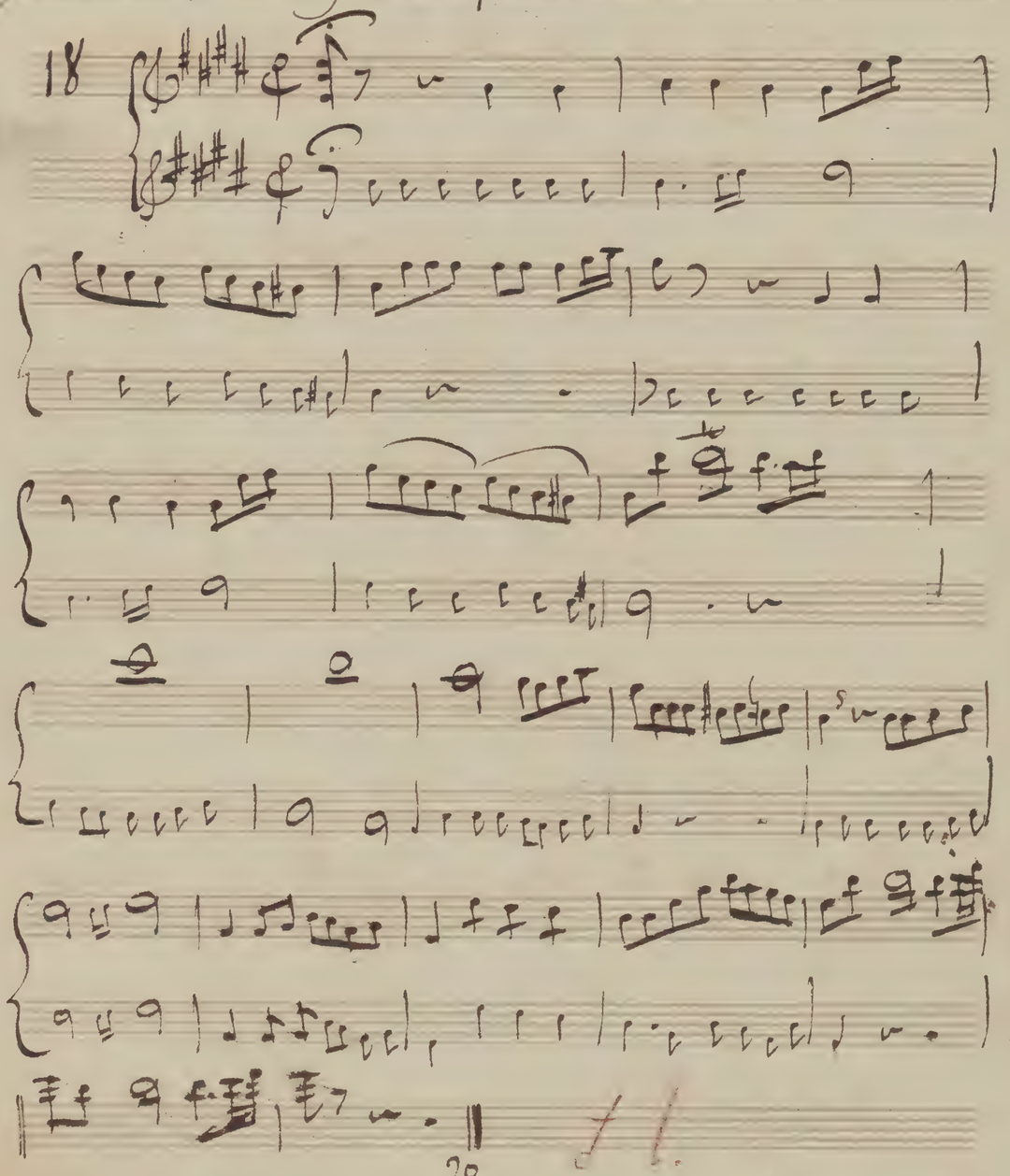
→ 2/ f → mourir fille

Ré

Comprenais rien

Je n'y étais pas du tout

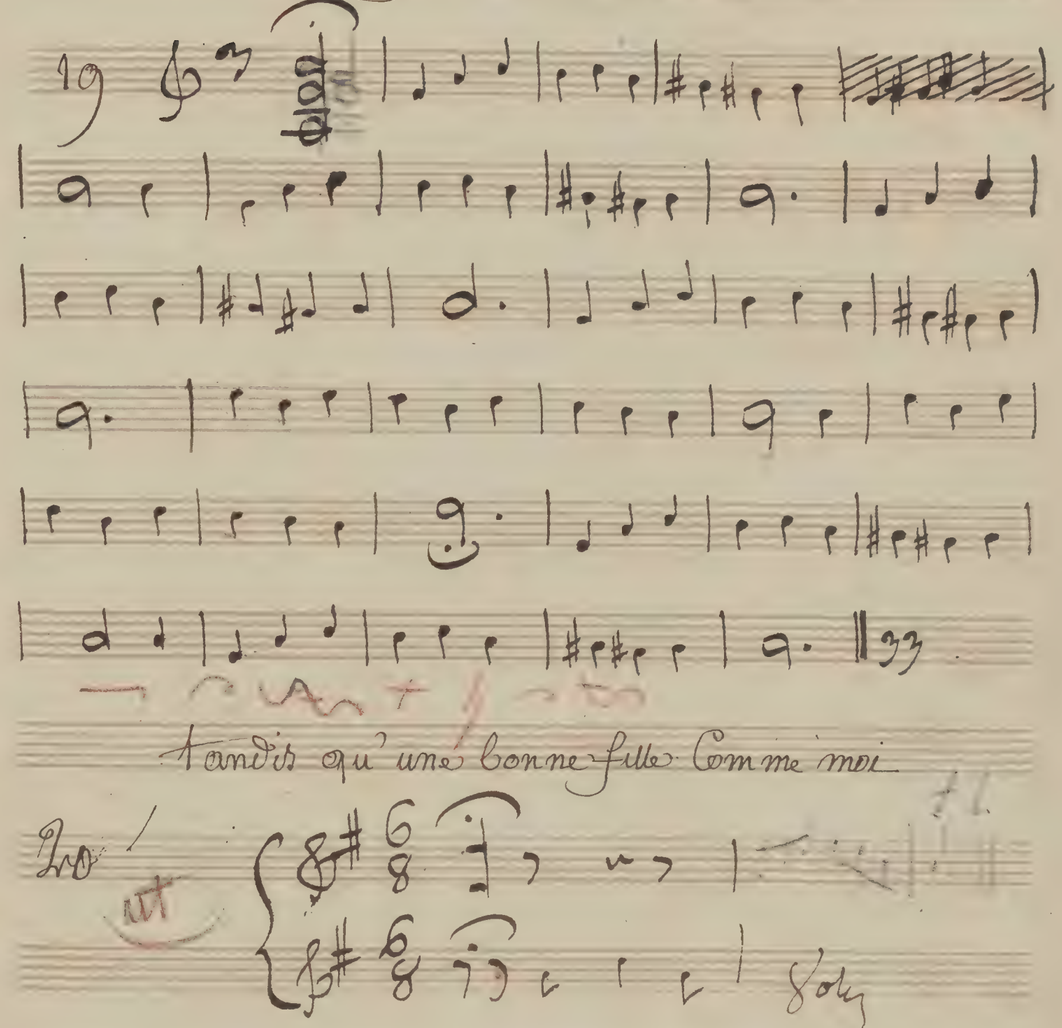
18



20

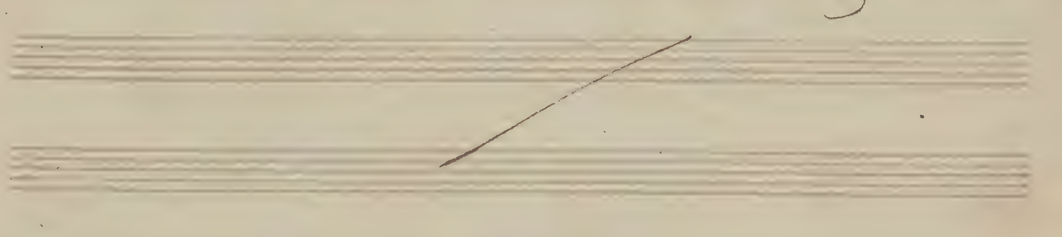
Cet Enfant ... qu'il soit malade

19



Tandis qu'une bonne fille Comme moi

20



Mr Joseph, S'accepte tout de suite

12

ne peut pas rester seul ... Si fait ... Si fait ... mon père

22

André

Geneviève

Il est parti // C'est tout

Remarquez

Geneviève - martiale

mon sang de glace! = et ma bouteille! et tend un moment

ah! Nous de

grâce

j'ai peur à pré = sent

ah, Sol pouvoir aller Vi = si = ter jusqu'à toi! Comm'il -

en entrai-t-il ab' et je me sens trembler.

Si impitoyable moi : Sa femme !.

23

30

Ah ! Jamais Si Vous faisiez Ca.

Duo

Genviève

nous aurons beau faire je Vois que Son

Henriette

marteau

le Marquis

père plein de Sa Colère il Veut être obéi il

faut le dé-fendre il faudra l'entendre il

faudra se rendre à ses coups ci

faudra se rendre à ses coups ci ren-dez vous

a ci ren-dez vous

24

Ah! que veux tu de moi. ah! non dis tai

Soupir

de Voix amère. quoi donc

Le qu'ils aillent se promener

Ce document est conservé aux Archives de la Ville de Bruxelles

Dit document is bewaard bij het Archief van de Stad Brussel

Archives de la Ville de Bruxelles
Rue des Tanneurs 65
1000 Bruxelles

Tél : 00 32 2 279 53 20

archives@brucity.be
https://archives.bruxelles.be

Archief van de Stad Brussel
Huidevettersstraat 65
1000 Brussel

Telefoon: 00 32 2 279 53 20

archief@brucity.be
https://archief.brussel.be